

Reseberättelse

## **IFOS, ENT World Congress i Paris, juni 2017**

På midsommaraftons kväll satte jag mig på flyget som skulle ta mig till Paris och den internationella öron-näsa-hals-konferensen IFOS (The International Federation of ORL Societies). Fast natten var sen, så var parisluften ljum när jag stod och väntade på flygbussen som skulle ta mig till Paris citykärna. Redan innan konferensen började, hade jag markerat ut vilka föredrag och diskussioner jag skulle lyssna på under konferensen 5 dagar i den mobilapp som IFOS så lämpligt tillhandahöll. Mycket inovativt!

Det är en stor konferansanläggning, Palais des congrès de Paris, på två våningar samlades det utställare, seminarierum och stora föreläsningssalar som stundtals fylldes till bristningsgränsen under de 5 dagar som konferansen ägde rum. Öron-näsa hals-läkare från hela världen var samlade och jag såg deltagare från Afrika och Indien i traditionsenliga kläder, men de flesta verkade ändå vara européer uppblandat med människor från Japan och Kina.

Eftersom jag gör ST i foniatri så är det framförallt de föreläsningarna som avhandlar foniatri och laryngologi jag var intresserad av. Jag värmdde upp lyssnaröronen med första seminariet "Biomechanics of the glottic vibration: what a clinician should know". Det kan vara ganska skönt att mjukstarta med något man förhoppningsvis redan vet. Men man kan ju aldrig veta, därför känns det säkrast att lyssna. Därefter lyssnade jag på Phonosurgery: how to become a phonosurgeon. En mycket imponerande indiska, dr Nupur Nerurkar som byggt upp en fonokirurgisk enhet på sitt sjukhus och nu delade med sig av de tips hon har lärt sig under årens gång. Sista föreläsningen på konferensens första dag handlade om svåra fall inom fonokirurgin. Även om jag i ny i ämnet, så känns det skönt att få höra att även de seniora kan ha knepfall och att de är så generösa och delar med sig av dem. Dagen avslutades med en invigningscermoni, där IFOS historia avhandlades, guldmedaljer delades ut och en sång och dans-scen underhöll deltagarna.

Drygt 8000 personer är på plats och det märktes. Det är ofta trångt i salarna och ibland buffligt i mat- och kaffekön, men stämningen var ändå trevlig. Utställarna gjorde sitt bästa att hålla deltagarna på gott humör med godis, chips, kaffe och juice.

De inskickade och godkända postrarna var tillgängliga på datorer som stod spridda i utställningslokalen. Det var, för mig, ett nytt sätt att presentera sin poster på, då man inte kunde stå bredvid och svara på eventuella frågor från dem som läste postern. Jag kunde i alla fall hitta min poster och såg att den fanns representerad.

Programmet var verkligen välspäckat och första dagen började seminarierna kl 7 för de morgonpigga. Mitt hotell börjar servera frukost först kl 7, så jag skyndade mig till Palais des congrès för att åtminstone kunna vara med på föreläsningen som började 7.45. Även andra dagen gick i foniatrins tecken med "refining vocal results in microphonosurgery", "the art and craft of phonomicrosurgery in elite performing vocalist (som hölls av Dr Zeitell, en världledande laryngolog som har opererat idel kända sångare som Adele, sångaren i Aerosmith och Julie Andrews), "pediatric dysphonia", "the cronic cough", challenges i diagnosis and treatment of

laryngeal neurological conditions och "benign vocal fold lesions and phonosurgery:nomenclature". Allt avhandlat innan lunch! Dag tre, fyra och fem handlade också i huvudsak om foniatric och laryngologi men jag klämde in ett och annat rinologiskt seminarium också, bland annat om baksnuva.

Min telefon är fylld av foton och anteckningar från kongressen som väntar på att bli sorterade och renskrivna. Det som är extrakul med dessa kongresser är att man får en nytändning i yrket och att man faktiskt får känslan av att det händer mycket nytt och spännande runt om i världen.

Sen noterade jag också att fransyskor inte använder strumpbyxor utan går med nakna ben, oavsett ålder, storlek eller längd på kjolen. Härligt befriande!

Hälsningar Emma Malmström

Specialist i ÖNH-sjukdommar och ST-läkare i foniatric.